WSPÓŁPRACA Z CZERWIŃSKIEM NAD WISŁĄ

Zespół pracowników naszej Katedry w ramach działalności dydaktycznej, projektowej, badawczej oraz artystycznej nawiązał współpracę z różnymi podmiotami osadzonymi w Czerwińsku nad Wisłą tj. z Urzędem Miasta Czerwińsk nad Wisłą, z Towarzystwem Braci Salezjanów Czerwińsk nad Wisłą oraz ze Stowarzyszeniem Nasz Czerwińsk nad Wisłą.
Efektem tej współpracy były m.in. w 2021 roku **PUBLICZNA WYSTAWA PRAC NA MURACH BAZYLIKI**, połączona z koncertem.

Wystawa prezentowała dokonania Studentów kierunku Architektura Krajobrazu warszawskiej Szkoły Głównej Gospodarstwa Wiejskiego realizowane w ramach przedmiotu Projektowanie Krajobrazu Miasta na przełomie 2020/2021 roku.
Ideą, która przyświecała powstaniu projektów zagospodarowania czerwińskich przestrzeni było wydobycie piękna krajobrazu rozciągającego się u podnóża górującego nad nim Sanktuarium Matki Bożej Czerwińskiej. Prace poprzedzone badaniami nad identyfikacją fenomenu miejsca, odczytaniem kodu przestrzennego, zastałych wartości, swoistego ducha miejsca, przy nieocenionej współpracy i wytycznymi użytkowników, ukazują możliwe kierunki działań, które pomogłyby, … **odkryć potencjał uśpiony w przestrzeniach otaczających Bazylikę, obszarach Starego Rynku i malowniczych terenów sąsiadujących z Wisłą**”.

Czerwinsk nad Wisłą to miejsce, gdzie nakreślona została wyrazista relacja między sacrum a profanum, co pozwala na odtworzenie struktury wartości przestrzennych. Wzgórze klasztorne z osadą i malowniczym brzegiem Wisły, istotne historycznie, krajobrazowo i symbolicznie mogą współcześnie odgrywać ważną rolę kulturotwórczą i turystyczną powodując rozwój miasta i aktywowanie więzi oraz działań lokalnych społeczności. To miejsce, gdzie elementy współczesne mają szansę zafunkcjonować w ciągle czytelnej, dawnej strukturze miasta historycznego, a prezentowane prace zdolnych i kreatywnych studentów są tego dowodem. Prace te wpisały się w cykl działań mających na celu przywrócenie miastu rangi:

Czerwińsk Duchową Stolicą Mazowsza.

Prace powstały pod kierunkiem: *Profesora Jeremiego T. Królikowskiego, Proboszcza ks. Łukasza Mastalerza SDB, inicjatorów działań Anny Długozimy, Ewy Kosiackiej-Beck, Doroty Sikory oraz nieocenionym wsparciu członków Stowarzyszenia „Nasz Czerwińsk nad Wisłą" i Władz Miasta*.

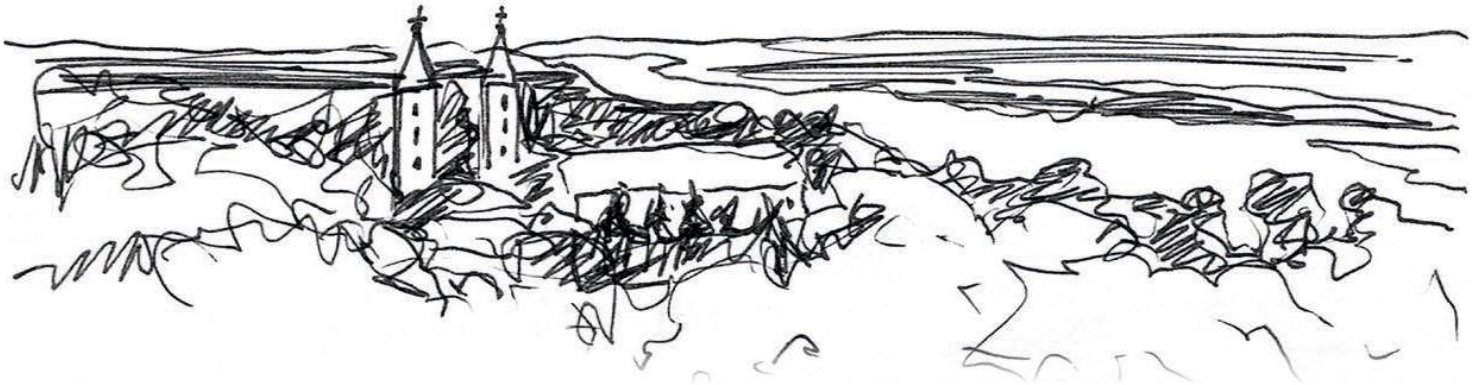
Kolejnym owocem współpracy była **Ogólnopolska konferencja naukowa**, CZERWIŃSK JAKO MIEJSCE SPOTKANIA, PRZESTRZEŃ – CZŁOWIEK – OBECNOŚĆ, pod patronatem JM Rektora SGGW, Ministerstwa Kultury oraz NID.

100-LECIE SALEZJANÓW
W SANKTUARIUM MATKI BOŻEJ POCIESZENIA W CZERWIŃSKU NAD WISŁĄ

OGÓLNOPOLSKA KONFERENCJA NAUKOWA

08-09 WRZEŚNIA 2023

Bazylika NMP, ul. Klasztorna 23, Czerwińsk nad Wisłą



W imieniu Organizatorów zapraszamy do wzięcia udziału w Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej, której celem będzie ukazanie: przeszłości czyli historii i tradycji, z której Czerwińsk jako Duchowa Stolica Mazowsza wyrasta; teraźniejszości, która opiera się na właściwej identyfikacji własnej tożsamości i pielęgnowaniu niezbywalnych wartości, zarówno tych materialnych jak i duchowych, konstytuujących od wieków to miejsce; przyszłości, która ma być ukierunkowana na odkrywanie drzemiącego w tym miejscu potencjału i jego właściwy rozwój.

W ramach realizacji wydarzenia oprócz dwudniowej Konferencji planowany jest program kulturalny m.in. spektakl teatralny i koncert organowy, a także wydawnictwo materiałów pokonferencyjnych.

Serdecznie zapraszamy i prosimy o potwierdzenie chęci uczestnictwa na adres mailowy organizatora: czerwinsk.konferencja@gmail.com oraz www.facebook.com/events/s/ogolnopolska-konferencja-nauko/1268199220727599/.

dr hab. arch. Jeremi T. Królikowski, prof. SGGW
PRZEWODNICZĄCY KOMITETU NAUKOWEGO

Ks. Łukasz Mastalerz SDB
PRZEWODNICZĄCY KOMITETU ORGANIZACYJNEGO

PATRONI:

genius loci stowarzyszenie

Arché

POLSKI INSTYTUT STUDIÓW NAD SZTUKĄ ŚWIATA

Koło Krytyki
ODDZIAŁ WARSZAWSKI SARP

ORGANIZATORZY:

Salezjanie Czerwińsk nad Wisłą

SGGW

STOWARZYSZENIE NASZ CZERWIŃSK NAD WISŁĄ

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

NARODOWE CENTRUM KULTURY

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowego Centrum Kultury: Kultura – Interwencje. Edycja 2023