

WSPÓŁPRACA Z NIEPOKALANOWEM



W latach 2022/2023 w ramach współpracy z Niepokalanowem, przygotowaliśmy projekty „Znaczenie sacrum w kształtowaniu krajobrazu miast i ich dążenia na przyszłość, Paprotnia gm. Teresin – Niepokalanów a Centralny Port Komunikacyjny”. Rozwój Paprotni i Teresina w świetle wzrastającego znaczenia obiektu Niepokalanów czy nazywanej „Zagrody Niepokalanej”, a problematyka kształtowania struktur sakralnych w świetle obszarów osadniczych.

Ukoronowaniem współpracy była publiczna wystawa prac, które do tej pory zdobią mury zespołu w Niepokalanowie.

Prace zespołowe studentów architektury krajobrazu podejmowały próbę aktywowania sakralnych struktur terenów Niepokalanowa, zwanych też „Zagrodą Niepokalanej” należących do ojców Franciszkanów, poprzez poszukiwanie ciekawych rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych wpisujących się w charakter i wartości przestrzeni, kontekst krajobrazowy oraz współczesne potrzeby użytkowników. Zostały zaprezentowane scenariusze wzmacniania znaczenia miejsca w krajobrazie wydarzeniami, pomysłami na ciekawe upamiętnienie sylwetki i dokonań twórcy miejsca Ojca Maksymiliana i wskazaniem kierunków rozwoju, wychodząc naprzeciw przyszłej roli miejsca zlokalizowanego na trasie Warszawa – Centralny Port Lotniczy w Baranowie.

„ ... Genius loci jako synteza wartości przestrzennych ujawnia sacrum i profanum, historię i pamięć, jest obietnicą piękna, podstawą tożsamości, spoiwem dialogu i partycypacji (...) Najważniejsze by widzieć i czuć, bo w tym co widzialne objawia się duch, konieczna jest uwaga i czułość by odnaleźć sens przestrzeni.”

Prace wykonane pod opieką naukową i dydaktyczną zespołu Katedry Sztuki Krajobrazu, warszawskiej SGGW: Anny Długozima, Ewa Kosiackiej-Beck, ze wsparciem merytorycznym Profesora Jeremiego Królikowskiego, Ojca Franciszkanina Ryszarda Koczwały oraz Doroty Sikory.