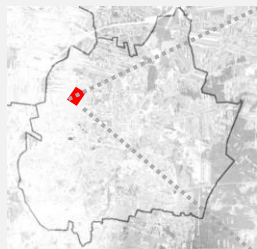
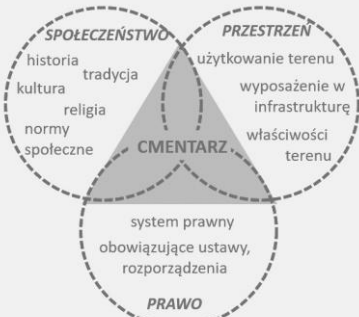
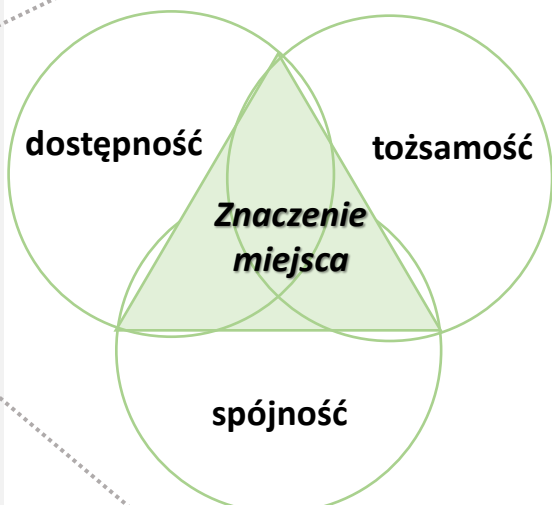


ETAP PRZEDPROJEKTOWY (WYBÓR LOKALIZACJI)



ETAP PROJEKTOWY

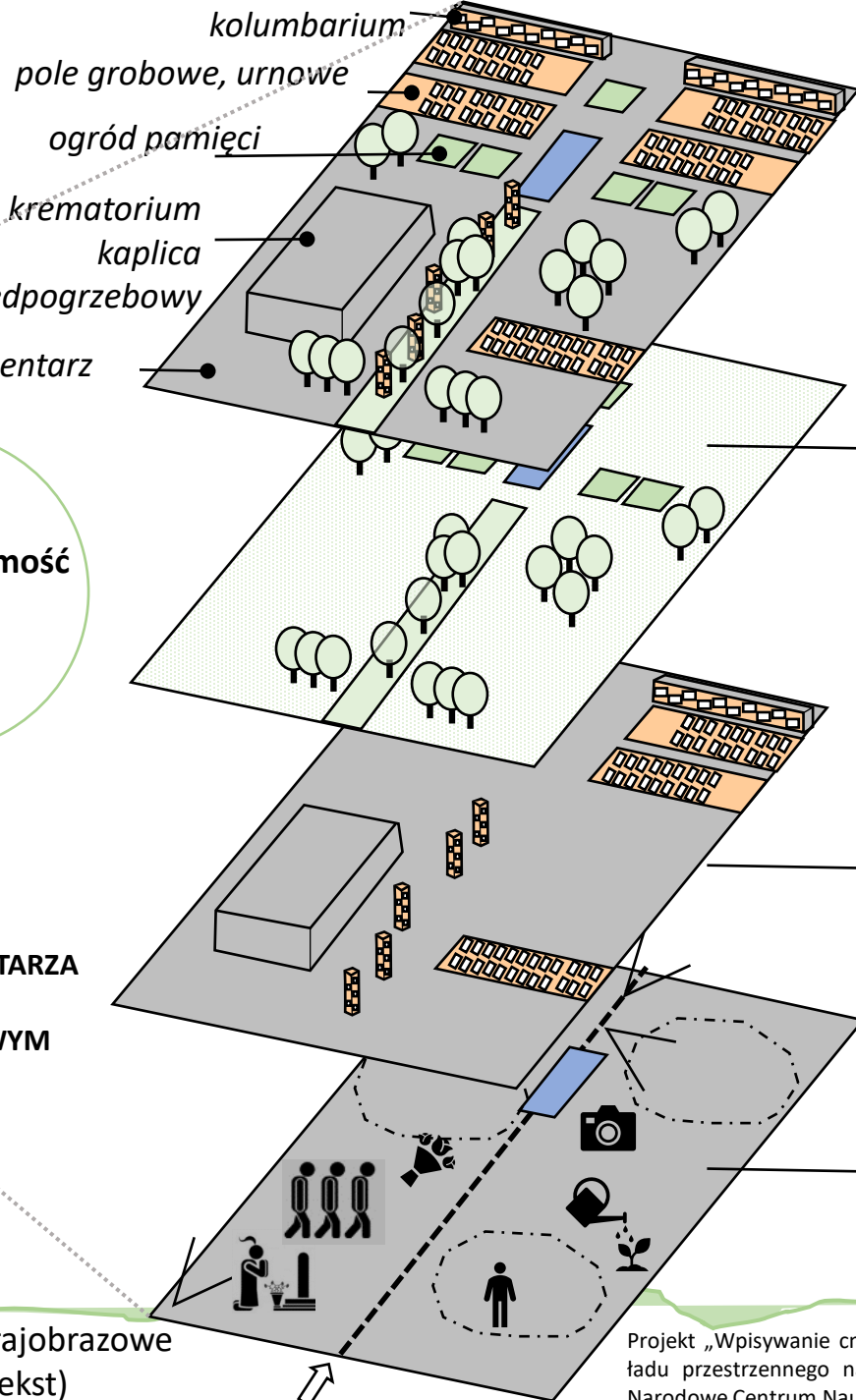


ZASADY PROJEKTOWANIA CMENTARZA I INTEGROWANIA Z OTOCZENIEM KRAJOBRAZOWYM

KRYTERIA WYBORU:

-  PRZESTRZENNE
-  PRAWNE
-  ŚRODOWISKOWE
-  SPOŁECZNO-KULTUROWE
-  KRAJOBRAZOWO-ESTETYCZNE

Otoczenie krajobrazowe (kontekst)



Przestrzeń cmentarza

- Przestrzeń kontemplacji
- Przestrzeń spotkania, celebrowania
- Obiekty kubaturowe
- Przestrzeń grzebalna
- Szata roślinna

Przestrzeń związana z naturą

- Roślinność (aranżacja zieleni)
- Obiekty hydrograficzne

Przestrzeń związana z architekturą

- Przestrzeń grzebalna (kolumbarium, pole urnowe, tradycyjne pole grobowe)
- Budynki (krematorium, kaplica, dom przedpogrzebowy)
- System komunikacji, parkingi (infrastruktura, obsługa, zaplecze)
- Ogrodzenie, bramy

Znaczenie

- Archetypy kompozycji sakralnej
- Elementy kompozycji
- Role nadane cmentarzowi przez użytkowników

Projekt „Wpisywanie cmentarzy w istniejące układy urbanistyczne i ruralistyczne w Polsce w aspekcie ładu przestrzennego na tle współczesnej europejskiej przestrzeni sepulkralnej” finansowany przez Narodowe Centrum Nauki. Kierownik projektu: Anna Długozima