

Katedra Sztuki Krajobrazu. Proponowane zagadnienia prac inżynierskich oraz magisterskich

dr hab. Katarzyna Krzykawska

Zagadnienia – praca inżynierska

- Projekty miejsc pamięci_ wytyczne i projekty zagospodarowania przestrzeni wokół pomników, projekty stref reprezentacyjnych na cmentarzach, w krajobrazie sakralnym miejskim i wiejskim;
- Projekty stałych i czasowych ogrodów tematycznych inspirowanych sztuką- malarskie i rzeźbiarskie cechy ogrodów, kierunek artystyczny lub dzieło sztuki jako wytyczna do projektu;

Zagadnienia – praca magisterska

- Rewitalizacja i rehabilitacja przestrzeni miejskich z wykorzystaniem sztuki – sztuka i wzornictwo artystyczne w mieście, na terenach postindustrialnych i zdegradowanych: mała architektura i wzornictwo jako składnik identyfikacji kulturowej krajobrazu; projekty stałych i czasowych ingerencji w krajobrazie (murale, instalacje artystyczne, informacja wizualna);
- Prace studialne i projektowe analizujące rolę sztuki w kształtowaniu i dokumentowaniu krajobrazu - opracowania inspirowane wybranym kierunkiem artystycznym, pracami indywidualnego artysty lub projektanta; akcje artystyczne i wzornictwo oddolne jako wytyczne projektowe; dzieła malarskie i graficzne jako medium przekazania informacji o krajobrazie.