

Katedra Sztuki Krajobrazu. Proponowane zagadnienia prac inżynierskich oraz magisterskich

Dr inż. Ewa Kosiacka-Beck

Zagadnienia – praca inżynierska

- współczesne projektowanie; projektowanie inspirowane najnowszymi trendami,
- tematyka projektowania przestrzeni przydomowych, terapeutycznych, hortiterapeutycznej, terapii sztuką etc. zieleni o charakterze edukacyjnym, sakralnym, symbolicznym
- projektowanie w krajobrazie historycznym; wraz z waloryzacją przestrzeni
- projektowanie przestrzeni publicznych, podwórek, zieleni miejskiej o różnorodnej funkcji z naciskiem na ograniczenia i możliwości przestrzenne

Zagadnienia – praca magisterska

- prace analityczno - studialne i projektowe ukierunkowane na poszukiwanie idei i form nowych rozwiązań krajobrazowych
- przestrzenie zapomniane, przestrzenie nieużytkowane, aktywowanie przestrzeni poprzez działania bliskie architekturze krajobrazu,
- projekty rewitalizacji lub modernizacji istniejących układów zieleni oraz związanych z nimi detali;
- analiza procesu projektowania ze szczególnym uwzględnieniem potrzeb współczesnego użytkownika ale i zastanych wartości przestrzeni
- analiza formalna dzieła ogrodowego zarówno w teorii, jak i praktyce;
- problematyka projektowania uniwersalnego
- zagadnienia związane z materią i tworzywem architektury krajobrazu
- kształtowanie krajobrazu w rytmie zastanych porządków, kształtowanie ładu przestrzennego, identyfikacja kodu przestrzennego, artefaktów, atmosfery i unikatowości.