

Katedra Sztuki Krajobrazu. Proponowane zagadnienia prac inżynierskich oraz magisterskich

Dr inż. Dorota Sikora

Zagadnienia – praca inżynierska

- Projekt rewaloryzacji (lub wytyczne do rewaloryzacji) dla wybranego parku zabytkowego, skweru, ogrodu klasztornego lub terenu zieleni towarzyszącej - praca o charakterze analityczno - projektowym, uwzględniająca konieczność zachowania lub uczytelnienia historycznych układów przestrzennych. Prace projektowe zostaną oparte na szeregu analiz, których wyniki posłużą jako punkt wyjścia dla działań projektowych
- Projekt zagospodarowania wybranego terenu zieleni/przestrzeni publicznej w krajobrazie kulturowym (skweru, promenady, rynku, pasażu, punktu widokowego) - praca o charakterze analityczno-projektowym, polegająca na umiejętnym pogodzeniu w procesie projektowania zastanych wartości kulturowych miejsca ze współczesnymi uwarunkowaniami użytkowymi.
- Projekt modernizacji współczesnego terenu zieleni - praca o charakterze projektowym, polegająca na dostosowaniu zdegradowanego parku, skweru, zieleńca lub innego obiektu do potrzeb współczesnego użytkownika, przy uwzględnieniu współczesnych norm i zasad projektowania.
- Temat zgłoszony przez jednostkę samorządu lokalnego: Projekt parku w Gostyninie - temat zaproponowany przez władze miasta Gostynin, które zaoferowały udostępnienie niezbędnych materiałów.

Zagadnienia – praca magisterska

- Charakterystyka zasobu zabytkowych parków i ogrodów na wybranym obszarze (w granicach miasta, gminy lub powiatu) i określenie zagrożeń dla tego zasobu
- Historyczne i współczesne formy wirydarzy klasztornych (dla wybranego zgromadzenia klasztornego lub na wybranym obszarze).
- Projekt rewaloryzacji (lub wytyczne) dla wybranego zabytkowego terenu zieleni w powiązaniu z jego otoczeniem krajobrazowym (np. projekt bulwarów w Pułtusku, projekt rewaloryzacji ogrodu klasztornego w Siemiatyczach, projekt rewaloryzacji parku pałacowego w Neplach, projekt rewaloryzacji parku pałacowego w Janowie Podlaskim, projekt rewaloryzacji parku pałacowego w Konstanczynie).
- Problematyka ochrony kontekstu krajobrazowego założeń rezydencjonalnych (na przykładzie rezydencji wilanowskiej, Łazienek Królewskich, wybranych rezydencji, usytuowanych na koronie Skarpy Warszawskiej lub innych).
- Współczesne zagospodarowanie rynków małych miast a ich tożsamość - na wybranych przykładach (np. Siemiatycze, Mordy, Węgrów).

- Historyczne trakty w krajobrazie miasta - problematyka ochrony konserwatorskiej i współczesnego funkcjonowania - na wybranych przykładach (np. ul. Vogla w Wilanowie).
- Formy roślinne i dobór gatunkowy, typowe dla założeń ogrodowych wybranej epoki.
- Elementy małej architektury, typowe dla założeń ogrodowych wybranej epoki.